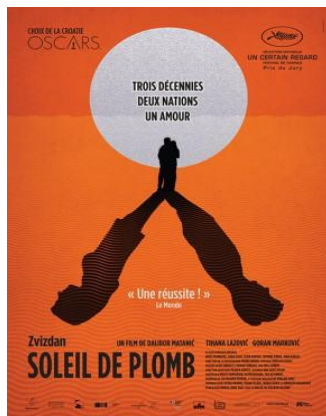


## FILM COUP DE CŒUR- SOLEIL DE PLOMB



Décrire l'amour avec un grand A est certainement la tâche la plus ardue, certains diront que l'Amour est une combinaison entre l'amitié, le partage et la fidélité, d'autres diront que c'est une passion inconditionnelle entre deux personnes. Cependant, une chose est incontestable, l'Amour est aveugle et le réalisateur Dalibor Matanić nous le présente parfaitement dans le film Soleil de plomb. Ce grand succès met en lumière trois histoires d'amour impossible, qui chacune au travers des temps rencontrent les mêmes défis. En effet, Soleil de plomb nous illustre que souvent l'amour est confronté aux mêmes

interdictions et ce peu importe l'époque. D'ailleurs, les trois histoires du film ont eu lieu respectivement en 1991, 2001 et 2011 et bien qu'il y a 10 ans d'intervalle entre les histoires, les amoureux sont tous victimes de l'amour interdit. Vous vous demandez sûrement, tout comme moi, comment l'amour avec un grand A peut-être interdit ? Voilà toute la splendeur du film Soleil de plomb, qui réussit à démystifier l'amour interdit en présentant son intensité, tout comme sa fragilité.

Les trois histoires prennent place dans les Balkans, où un climat de tension règne depuis des siècles entre les différentes nations présentes, soient les Serbes et les Croates. Les amoureux se voient alors rapidement bousculer entre la haine inter-ethnique et l'amour qu'ils ressentent envers leur flamme. Des décisions déchirantes devront être prises, des larmes et des sourires verront le jour et toute une panoplie d'émotions sera au rendez-vous.

Soleil de plomb est véritablement mon coup de cœur de la 18<sup>e</sup> édition du festival, car c'est un film qui permet aux personnes de s'identifier aux acteurs et de s'appropriier le mal qu'ils vivent. Ce film reflète ce que plusieurs amoureux vivent au quotidien, que ce soit dû à la différence des religions, de la couleur de la peau, de l'âge ou du sexe, les défis sont les mêmes, mais l'amour reste toujours aveugle.

- 30 -

Pour obtenir des informations, veuillez communiquer avec :

Olivera Paripovic

[oparipovic@offestival.com](mailto:oparipovic@offestival.com) | 819-918-3068