

## 18<sup>e</sup> édition du Festival du film de l'Outaouais DU 17 AU 24 MARS 2016

### ***Les mauvaises herbes pour le Jour d'Avant, Made in France en ouverture, près de 150 projections et des nouveaux rendez-vous!***

Gatineau, le 23 février 2016 – La présidente d'honneur, Renée-Claude Brazeau, et toute l'équipe du Festival du film de l'Outaouais (FFO) sont fières de dévoiler aujourd'hui la programmation de la 18<sup>e</sup> édition du Festival du film de l'Outaouais! Dès le 17 mars, le public pourra découvrir **78 longs métrages** provenant **du Canada et de 25 pays différents** ainsi qu'une sélection d'une soixantaine de courts métrages sélectionnés par le FICMO. Le FFO a également sélectionné des petits bijoux de courts métrages de l'ONF pour précéder les longs métrages des différentes cérémonies. Cette année, pas moins de **148 projections** sont programmées au **Cinéma 9, au Cinéma des Galeries Aylmer, à l'UQO et pour la première fois à La Nouvelle Scène à Ottawa**. Grande nouveauté, le Festival offrira des **projections destinées au jeune public** la fin de semaine à 10 h. À l'UQO, c'est le retour des **projections étudiantes** ainsi que des **projections gratuites** de documentaires et de films. Radio-Canada y présentera d'ailleurs une Journée du documentaire spécialement concoctée pour l'occasion le 19 mars à compter de 13 h.

C'est avec un doublé d'ouverture de haut calibre que le Festival lance les festivités! **Le Jour d'avant** présentera un film qui a fait sensation lors de sa première mondiale au Festival international du film de Santa Barbara avec son subtil mélange d'humour noir et de suspense : ***Les mauvaises herbes* de Louis Bélanger, le jeudi 17 mars à 19 h au Cinéma 9. Le gala d'ouverture** du lendemain aura quant à lui au programme ***Made in France* de Nicolas Boukhrief à 19 h au Cinéma 9**, film qui a soulevé la polémique en France et y a été interdit en salles puisque l'histoire rappelle, sans le vouloir, celle des attentats qui ont eu lieu à Paris le vendredi 13 novembre 2015.

#### **DES FILMS DE HAUT CALIBRE EN COMPÉTITION**

La compétition sera encore rude cette année au FFO. Le Prix de la critique sera disputé par ***Fatima*** de Philippe Faucon, ***Le fils de Saul*** de László Nemes, ***L'Hermine*** de Christian Vincent, ***Moi Nojoom, 10 ans, divorcée*** de Khadija al-Salami et ***Truman*** de Cesc Gay. Pour le Prix du jury, la bataille opposera ***Ange & Gabrielle*** d'Anne Giafferi, ***Le cœur de madame Sabali*** de Ryan McKenna, ***Mustang*** de Deniz Gamze Ergüven, ***Premières neiges*** de Michael Rowe et ***Room : le monde de Jack*** de Lenny Abrahamson, en lice pour le meilleur film aux Oscars.

## LE CINÉMA D'ICI À L'HONNEUR

Fait marquant cette année, le Festival est fier de présenter sa plus grande sélection de films canadiens et québécois avec de véritables trésors qui n'ont pas toujours eu la diffusion méritée. Ainsi, en primeur, les cinéphiles pourront rencontrer l'équipe de **Mobile étoile** de Raphaël Nadjari, et découvrir cette comédie dramatique, une coproduction France-Canada avec Luc Picard, Géraldine Pailhas et Felicia Shulman. Également, on attend **L'origine des espèces**, drame historique de Dominic Goyer avec Élise Guilbault, Marc Béland et David La Haye. Autres primeurs mondiales à surveiller : **Enragés** d'Éric Hannezo, une coproduction Québec-France avec Lambert Wilson et Virginie Ledoyen, **Souviens-toi** de Atom Egoyan de même que **La peur** de Damien Odoul avec Nino Rocher, Pierre Martial Gaillard et Théo Chazal. Parmi les films à ne pas manquer, on peut mentionner **Ville-Marie** de Guy Édoin avec les sublimes Monica Bellucci et Pascale Bussières, **Guibord s'en va-t-en guerre** de Philippe Falardeau avec Patrick Huard et Suzanne Clément, **Endorphine** d'André Turpin avec Sophie Nélisse et Monia Chokri ou encore **Les êtres chers** d'Anne Émond avec Karelle Tremblay et Maxim Gaudette, sans oublier le documentaire **Hôtel la Louisiane** de Michel La Veaux. À noter aussi, le conte fantastique **Chasse-galerie : la légende** avec Caroline Dhavernas, Francis Ducharme et François Papineau. Et pour rire jaune, on retrouvera le duo Louis Morissette et Patrice Robitaille avec Julie Perreault dans **Le mirage**. Côté documentaire, on se plonge dans l'univers des réseaux sociaux avec **L'amour au temps du numérique** de Sophie Lambert. Avec **Quand ferme l'usine** de Simon Rodrigue (ONF), tourné principalement en Ontario francophone, on se penche sur les enjeux du déclin de l'industrie des pâtes et papiers au Canada. On pourra aussi voir **Semeurs d'espoir en terres arides** d'Helene Klodawsky (ONF, InformAction), un film tourné en Palestine, en Israël et en Jordanie qui porte sur le changement social provoqué par les acteurs locaux au Moyen-Orient.

## PLEINS FEUX SUR LE CINÉMA INTERNATIONAL

Le public pourra voyager confortablement installé dans les fauteuils des salles de cinéma en visionnant des films provenant entre autres de Grèce, d'Espagne, d'Italie, du Qatar, d'Israël, du Yémen, de Hongrie ou d'Argentine! Soulignons les excellentes primeurs programmées : **Mon roi** de Maïwenn avec Vincent Cassel, **Je suis un soldat** de Laurent Larivière avec Louise Bourgoin et Jean-Hugues Anglade et **21 nuits avec Pattie** d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu avec Isabelle Carré, Karin Viard et André Dussollier, ou encore **Une histoire de fou** de Robert Guédiguian avec Simon Abkarian et Ariane Ascaride. Le Festival sera aussi l'occasion de voir ou revoir le magnifique **Dheepan** de Jacques Audiard, gagnant de la Palme d'or à Cannes. Autre film primé, **Anatomie d'un double crime** d'Alberto Rodríguez, thriller policier qui a remporté de nombreux Goyas, les Oscars espagnols. Au rayon comédie, on relève le belge **Le tout nouveau testament** de Jaco Van Dormael avec Benoît Poelvoorde, Yolande Moreau et Catherine Deneuve, **Un + une** de Claude Lelouch avec Jean Dujardin et Elsa Zylberstein, ou le film croate, serbe et monténégrin **Bonté divine** de Vinko Bresan. Enfin, dans le vaste choix de cette programmation qui rivalise de qualité, on note également **L'affaire SK1** de Frédéric Tellier, **Victoria** de Sebastian Schipper et **Carol** avec Cate Blanchett, elle aussi nommée aux Oscars.

## LES ACTIVITÉS SPÉCIALES

Bonne nouvelle pour les familles, des matinées destinées aux jeunes seront présentées au

Cinéma 9 et au Cinéma Aylmer, les 19 et 20 mars à 10 h, avec **Avril et le monde truqué**, **Belle et Sébastien 2 – L’aventure continue**, **La guerre des tuques** et **Le Petit Prince**. En hommage à la récente disparition d’un réalisateur aimé de l’Outaouais, le FFO soulignera la carrière de Matthiew Klinck avec la projection gratuite de **Greg & Gentillon**. Pour faire preuve de solidarité avec les réfugiés syriens, le FFO a décidé d’offrir des projections gratuites du film **La fiancée syrienne** d’Eran Riklis. Le Festival du film de l’Outaouais est aussi une occasion exceptionnelle pour rencontrer les artisans du 7<sup>e</sup> art! Cette année encore, Annie Coutu a concocté un programme très complet de 10 ateliers et classes de maître, notamment offerts par **Renée-Claude Brazeau** (18 mars) et **Dominique Besnehard** (tous les détails seront communiqués sous peu). Important rendez-vous également que la séance de dédicaces d’une amoureuse du FFO, **Ingrid Falaise**, qui viendra pour son livre **Le monstre** le 19 mars à 15 h à la Librairie du Soleil.

**Pour connaître l’ensemble de la programmation et tous les détails de cette 18<sup>e</sup> édition,**  
il suffit de se rendre sur le site du Festival à **[www.offestival.com](http://www.offestival.com)**.

- 30 -

Pour obtenir de l’information, des photos ou des entrevues, veuillez communiquer avec :

**Contact médias :** Claire Strunck | ComClaire | [claire@comclaire.com](mailto:claire@comclaire.com) | 514 632-2472