

15^E ÉDITION DU FESTIVAL DU FILM DE L'OUTAOUAIS DU 21 AU 29 MARS 2013

Lucie Laurier présidente d'honneur, Bernadette Lafont en ouverture et hommage au projectionniste Raymond Labrosse



Gatineau le 19 février 2013 – C'est le 21 mars que débutera la **quinzième édition du Festival du film de l'Outaouais** présidée par la comédienne **Lucie Laurier**. **140 projections, plus d'une centaine de films**, des nouveautés, les meilleurs films québécois de l'année, des hommages, des expositions, des ateliers, des classes de maîtres, des projections dans les écoles et à l'université sont au menu de cette quinzième édition! C'est avec le grand succès ***Paulette*** de Jérôme Enrico avec les comédiennes **Bernadette Lafont** et **Carmen Maura** que le festival débutera le 21 mars au Théâtre du Casino du Lac Leamy à 19h30. Le long métrage sera précédé par ***La promotion***, premier court métrage du réalisateur Manu Joucla. Une édition toute spéciale à ne pas manquer du 21 au 29 mars!

Hommage à Raymond Labrosse

Raymond Labrosse est un des grands artisans de l'Outaouais. Il est le Philippe Noiret de Cinéma Paradiso, la projection n'a pas de secret pour lui! Il a enseigné la projection et l'entretien des appareils 35 mm et 16 mm à tous les jeunes en Outaouais. Raymond Labrosse a assuré les projections de Famous Players, Cinéplex dans les salles de Orleans, du Britannia, du Ciné-parc Aeroport, du Ciné-parc Gloucester, des promenades de l'Outaouais, des Musées de la nature et des civilisations, et depuis 15 ans au Cinéma 9. À l'heure du numérique, il entreprend une retraite bien méritée, et le festival lui offrira un totem, pour souligner la compétence et le professionnalisme de cet homme qui a oeuvré dans l'ombre pour mettre les stars en lumière.

Une sélection de grands titres québécois

Les festivaliers auront encore la chance cette année de voir des films québécois qui témoignent de la vitalité des créateurs d'ici grâce une sélection diversifiée! Bien entendu, le film ***Rebelle*** de Kim Nguyen, en lice pour les Oscars sera présenté mais aussi ***Camion*** de Rafael Ouellet qui est le film avec un des plus grands nombres de nomination aux Jutra, ***Catimini*** de Nathalie St Pierre, Grand prix du Festival du film francophone d'Angoulême et ***Inch Allah*** réalisé par Anais Barbeau Lavalette et produit par le producteur prodige de l'Outaouais : Luc Déry! Au programme aussi, ***Rouge sang*** du réalisateur de l'Outaouais Martin Doepner avec Isabelle Guérard et Lothaire Bluteau, ***Roche papier Ciseaux*** de Yan Lanouette Turgeon, avec Roy Dupuis, ***Karakara*** de Claude Gagnon, ***Liverpool*** de Manon Briand, ***Manèges humains*** de Martin Laroche, ***Le torrent***, nouvelle version du réalisateur Simon Lavoie, ***Roméo 11*** de Ivan Grbovic et ***Taza*** de Daniel Gervais. Du côté

documentaire, le festival a sélectionné entre autres, **Les criminelles** de Jean-Claude Lord, **Un nouveau monde** de Patrick Bossé, **Beauty and the Breast** de Liliana Komorowska, **L'évangile selon Champlain** de Gael Giraud, **Playa Coloniale** de Luc Renaud et Martin Bureau.

Une riche sélection internationale

Cette quinzième édition du Festival du Film de l'Outaouais fait encore une fois la part belle au cinéma international avec entre autres le film argentin **Les acacias** de **Pablo Giorgelli** qui a reçu la Caméra d'or au dernier Festival de Cannes, **Alyah** de Élie Wajeman avec Cédric Kahn (Grand prix à Angers), **Michael** de Markus Schleinzer (en nomination aux Oscars, Autriche), **Guilty of Romance** du japonais Sion Sono, **Liaison Royale** du danois Nikolaj Arcel, **J'enrage de son absence** réalisé par Sandrine Bonnaire, **Le fils de l'autre** réalisé par Lorraine Lévy avec Emmanuelle Devos et Pascal Elbé, **Maman** d'Alexandre Leclère avec Josiane Balasko et Mathilde Seigner, **Les juifs et l'argent** de Lewis Cohen, **Le repenté** de Merzak Allouache, **La pirogue** d'un des plus grands réalisateurs sénégalais: Moussa Touré, **Pêcheur de saumon au Yémen** de Lasse Hallström avec Kristin Scott-Thomas, **Trois mondes** de Catherine Orsini (Gagnant du Bayar d'or à Namur). Également au programme, **Le noir (te) vous va si bien** de Jacques Bral, **Ombline** de Stéphane Cazes (Prix du public au Festival de Cinémania), **Paris-Manhattan** de Sophie Lellouche, avec Patrick Bruel, Alice Taglioni et Woody Allen, **Populaire** de Régis Roinsard avec Romain Duris et Bérénice Bejo, **Thérèse Desqueroix** de Claude Miller avec Audrey Tautou et Gilles Lellouche, **La route devant** de Stefan Ivanov, **Les saveurs du palais** de Christian Vincent avec Catherine Frot, et **Le prénom** avec Patrick Bruel.

Nouveauté : une compétition de courts métrages

Le festival est fier de proposer cette année une compétition de courts-métrages. La sélection a été conduite par Ghislain Simard, et un jury déterminera les gagnants. Ce dernier présentera également une de ses productions, **MIKKA**, court métrage réalisé par Alexandre Carrière avec Roch Lafortune. L'ONF est de nouveau au programme cette année au festival pour présenter une sélection de ses dernières productions. C'est à cette occasion que l'on verra notamment **Macpherson**, un film remarquable de Martine Chartrand, cinéaste aguerrie reconnue pour sa technique artisanale de peinture sur verre animée sous la caméra 35 mm. Ce court métrage est un magnifique hommage à l'amitié entre le poète Félix Leclerc et l'ingénieur jamaïcain Frank Randolph Macpherson.

Deux expositions pour célébrer le cinéma!

À compter du 1^{er} mars, les cinéphiles pourront admirer l'exposition des 15 affiches du festival dans le hall du Cinéma des Galeries d'Aylmer. Aussi à compter du 1^{er} mars, les cinéphiles pourront découvrir l'exposition : Photos de presse dans le hall du Cinéma 9, avec de personnalités internationales et québécoises telles que Diane Dufresne, René Lévesque, Sergio Leone, Romy Schneider, Michel Piccoli, Robert De Niro, Robert Charlebois, Luc Plamondon, Gérard Depardieu, Charles Aznavour, etc...

Ateliers et classes de maîtres

Les ateliers dirigés par Annie Coutu, avec l'aide de la CRCO, ont connu un très grand succès et seront renouvelés avec plus de classes telles que la direction d'acteur, la négociation des droits, l'approche des télédiffuseurs, la production etc. La programmation complète sera dévoilée plus tard mais dorénavant et déjà le festival vous livre 3 des classes de maîtres offertes cette année! Le **22 mars Jean-Pierre Tadros**, éditeur du Ciné-Tv-Vidéo, offrira une classe de maître au cinéma 9 à partir de 10h 30. Le **26 mars**, le festival aura le plaisir d'accueillir **Jean-Claude Lord** qui rencontrera la

presse et le public après la projection de son dernier film : **Les criminelles**. Le **29 mars**, ce sera au tour de **François Cousineau** qui a composé un grand nombre de musique de films, des génériques d'émissions et plus de 200 chansons pour Charles Trenet, Gilbert Bécaud, Gilles Vigneault, Charlebois, Diane Dufresne, Rock Voisine, Ginette Reno, Céline Dion... À noter que le festival aura le privilège de montrer en première partie un court-métrage réalisé par sa fille, Geneviève Cousineau, **Frank**, sur un artiste humble et bien modeste : son père.

Tous les détails sur la programmation et les tarifs : www.offestival.com