



COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

**« LA BOLDUC »  
FILM D'OUVERTURE DE LA  
20<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL DU FILM DE L'OUTAOUAIS**

**DU 22 AU 30 MARS 2018**

**MARIPIER MORIN, PRÉSIDENTE D'HONNEUR**

**Gatineau, le 24 février 2018** – Le Festival du film de l'Outaouais célébra sa 20<sup>e</sup> édition du 22 au 30 mars prochain et c'est le film très attendu **LA BOLDUC** qui ouvrira les festivités en grand. Réalisé par François Bouvier (*Paul à Québec*), le film raconte l'histoire librement inspirée de la vie de l'auteure-compositrice-interprète Mary Travers Bolduc. Outre Debbie Lynch-White (*Unité 9*) dans le rôle principal, **LA BOLDUC** propose une impressionnante distribution avec entre autres: Émile Proulx-Cloutier, Rose-Marie Perreault, Bianca Gervais, Mylène Mackay, Yan England, Serge Postigo ainsi que Germain Houde, Paul Doucet et Luc Senay. L'équipe du film sera réuni sur le tapis rouge lors de cette grande première qui **aura lieu le 23 mars 20h au Casino du Lac Leamy.**

**Maripier Morin à titre de présidente d'honneur**

L'équipe du festival est très heureuse d'annoncer que Maripier Morin agira à titre de présidente d'honneur cette année. Au fil des ans, l'animatrice s'est imposée comme l'une des personnalités les plus en vue au sein de la communauté artistique québécoise mais aussi comme femme d'affaires. Par ailleurs, notons qu'elle fera bientôt le saut au grand écran grâce à un rôle dans le prochain film de Denys Arcand.

**Projection spéciale du film LE BRIO**

Fidèle à son habitude, le FFO propose son *film du jour d'avant* : une présentation spécialement offerte au public avant le début des festivités. **Le jeudi 22 mars à 19h au Cinéma 9**, c'est donc la comédie française **LE BRIO** réalisé par Yvan Attal (*Ma femme est une actrice*) qui fera honneur à la tradition. Présenté en grande **première nord-américaine** et mettant en vedette Daniel Auteuil (*Caché*) et Camélia Jordana (*Cherchez la femme*), **LE BRIO** raconte l'histoire d'un professeur de droit, hautain et arrogant, qui devient, bien malgré lui, le mentor d'une jeune étudiante modèle et originaire d'une cité défavorisée de la banlieue parisienne.

**À propos du FFO**

L'idée du Festival du film de l'Outaouais est née de *La nuit des cinéphiles* en mars 1998. Durant cet événement, plus de 4000 cinéphiles ont pu apprécier un cinéma différent. Didier Farré, organisateur de cette Nuit et aujourd'hui fondateur et directeur du Festival, se donna alors pour mission de promouvoir le cinéma d'auteur d'ici et d'ailleurs. C'est ainsi en collaboration avec la Société Radio-Canada et le journal Le Droit que fut créé en 1999 le Festival du film de l'Outaouais, tel qu'on le connaît aujourd'hui.

Le Festival du film de l'Outaouais présente durant 8 jours consécutifs une centaine de projections de longs et courts métrages de fiction, d'animation ou documentaire provenant d'une vingtaine de pays. Le festival offre une place prépondérante au cinéma d'auteur national et international et plus particulièrement aux productions québécoises et de l'Outaouais.

La programmation complète sera dévoilée lors de la conférence de presse **le 27 février prochain à 10h** à la Maison du citoyen (25 rue Laurier, Gatineau).

-30-

**Contacts médias :**

*Communications Mingo*

Sophie St-Pierre | sophie@mingo2.ca | 514-378-6955

Mélanie Mingo | melanie@mingo2.ca | 514-582-5272